



CV Contornos Promotora Cultural / Martha León 2022

LIBROS DE ARTE

Inventario MMXVII.

Taller de Alberto Kalach

Alberto Kalach, Mario Ballesteros, Juan Carlos Cano, Pablo Goldin, Juan Palomar, Pablo Rosenblueth, textos.

Sergio López Jiménez, fotografía.

Adriana León, coordinación editorial.

Martha León, Valentina de la Rosa, Ricardo Huitrón, diseño.

Conaculta / Bellas Artes / Contornos.

México, 2018.

272 páginas, 13 x 20 cm, 1 000 ejemplares.

Un inventario es un registro ordenado y preciso. Para un despacho de arquitectura, un inventario de maquetas equivale a un opus -un cuerpo de obra- reunido, organizado, fichado. Legible.

Apunta a las múltiples conexiones, encuentros y desencuentros, que ocurren dentro del taller y dentro de la cabeza del arquitecto en torno a sus prácticas, en su quehacer arquitectónico. El inventario se convierte en una especie de consciencia del proyectar. Mario Ballesteros.

Centro Histórico de la Ciudad de Puebla. Guía para detallistas

Imágenes de Germán Montalvo

Martha León, edición.

Juan Benito Artigas y Laurence Le Bouhlec, textos.

Germán Montalvo, Julio Parra, diseño.

Contornos Ediciones

Puebla, 2018.

256 páginas, 13 x 26 cm, 2 000 ejemplares

Durante años, Germán Montalvo ha sido un incansable y distinguido flâneur del Centro Histórico de la ciudad de Puebla. Cámara fotográfica en mano, se dedicó a recorrer cada manzana, observando una por una, con meticulosidad, las fachadas de templos y casas, seleccionando algunos de los peculiares elementos de la plástica ornamental que los distingue. Laurence Le Bouhlec.



El cartel va a la conquista del espacio

Germán Montalvo, aforismos.

Antonio Pérez "Ñiko", prólogo.

Bertha Trejo Delarbre, Rafael Vargas, cuidado de edición.

Germán Montalvo, Rosario Cervantes, diseño.

Contornos

Puebla, 2017

128 páginas, 12 x 17 cm, 500 ejemplares

Los decires de Germán son escritos breves que te conminan a indagar:

Comparas y buscas, incluso te ayudan a entender mejor al diseño gráfico y sobre todo al cartel.

Tomando algunos de sus textos hacemos el análisis correspondiente:

"El apetito de un cartel son nuestros ojos". Antonio Pérez "Ñiko".

Croquis. Los dibujos de Carlos Mijares

Alberto Kalach, Humberto Ricalde, Aurelio Nuño y Fernando Fernández, textos.

Martirene Alcantara, fotografía.

Conaculta / Contornos

México, 2015

240 páginas, 18 x 25 cm, 1 500 ejemplares

Los dibujos de Carlos Mijares reúne los mejores dibujos de uno de los arquitectos mexicanos que más y con mayor profundidad han reflexionado sobre el espacio en México durante las últimas décadas.

Escogidos por su colega Alberto Kalach de entre las decenas de cuadernos que custodia la facultad de Arquitectura de la UNAM, y reproducidos cuidadosamente por la fotógrafa Martirene Alcántara, los croquis de Mijares dan cuenta de una vida dedicada a las especulaciones teóricas que han hecho del autor uno de los referentes cruciales de la arquitectura mexicana de nuestro tiempo.

Premio Amanda Rimoch a la educación ambiental.

Guadalupe Tapia de Muñoz, Valeria Valenzuela Peña, Nora León, textos.

Valeria Vergara, Tacho Aguilar, Mextli Xitlali Bojórquez Ledesma, José Luis Calderón, fotografía.

Martha León, edición y diseño.

SEP / Junior League of México City / Laboratorios Liomont / Semarnat / Contornos

México, 2015

240 páginas, 18 x 25 cm, 1 500 ejemplares

El Premio Amanda Rimoch busca honrar la memoria de una mujer comprometida con el Planeta, al estimular a los jóvenes de México a solucionar problemáticas ambientales y, al mismo tiempo, generar mayor conciencia sobre el medio ambiente y sostenibilidad.



Islas de México. Golfo de California

Antonio Cantú Díaz Barriga, María Elena Martínez Delgado, Enrique Lira Fernández, textos.
Octavio Aburto, Michael Calderwood, Antonio Cantú, Pablo Cervantes, Claudio Contreras Koob, Fulvio Eccardi, Juan Pablo Gallo, María Elena Martínez, Thor Morales, Elizabeth Moreno, Alejandro Rivas, Fernando Rodríguez, Alwin van der Heiden, fotografía.
Secretaría de Gobernación / Contornos
México, 2012

216 páginas, 28 x 28 cm, 1 000 ejemplares

Un libro esencial para comprender el denso entramado ecológico, histórico y social de las islas de uno de los mares más fértiles del mundo.

Atlas de proyectos para la Ciudad de México. Tomo I y tomo II

Alberto Kalach, autor.
Juan Palomar, colaborador.
Miquel Adrià, Ricardo Cayuela, Gabriel Quadri, Arturo Rosenblueth, Eduardo Vázquez, textos.
Conaculta / Contornos
México, 2012

144 páginas, 28 x 37 cm, 500 ejemplares

Nadie conoce realmente la Ciudad de México. Hay tantas ciudades de México como habitantes tiene. Cada uno vive en una ciudad diferente, según sus actividades, sus rutas, sus costumbres. A lo largo del tiempo, millones de decisiones parciales, más o menos afortunadas, la han ido modificando, dándole una "forma informe", imposible de captar como forma, mas no como sistema, como organismo, como el exoesqueleto del hombre urbano, que carcome el territorio. Una costra insensible que destruye lagos, campos y bosques; que reseca, desertifica y mata. Detener el crecimiento de la Ciudad de México es imposible. ¿Conducirlo?

La ciudad del cine. Proyecto cultural del siglo XXI mexicano

Estudios Churubusco, Jose Castillo, Saidee Springall, textos.
Cineteca Nacional, Michel Rojkind, Gerardo Salinas, textos.
Museo del Cine, Mauricio Rocha Iturbide, textos.
Martha León, edición y diseño.
Conaculta / Contornos
Italia, 2012

112 páginas, 13 x 21 cm, 5 000 ejemplares

La Ciudad del Cine, es pieza clave del Proyecto Cultural del Siglo XXI Mexicano emprendido por Conaculta, que promueve a México como plataforma intelectual del español, decide por las tecnologías de vanguardia y vincula a la sociedad con la actividad cultural y artística. Aquí, el proyecto se encuentra en estado primordial. Las propuestas arquitectónicas se muestran tal y como las concibieron, por vez primera, sus hacedores.



La ciudadela. La ciudad de los libros y la imagen

Plan Maestro de La Ciudadela, La Ciudad de los Libros y la Imagen, Alejandro Sánchez García, Bernardo Gómez Pimienta, textos.

Bibliotecas Personales del SXX, Rodrigo Martínez Baracs, et al, textos.

Martha León, edición y diseño.

Conaculta / Contornos

Italia, 2012

240 páginas, 13 x 21 cm, 5 000 ejemplares

Un recorrido visual por la remodelación de un espacio fundamental para la historia moderna de nuestro país, así como un recinto señero de nuestra literatura.

Alberto Kalach. Inspiration and Process in Architecture

Moleskine / Martha León / Adriana León

Italia, 2011

140 páginas, 13 x 21 cm, 5 000 ejemplares

El inicio de nuestra colaboración con la casa Moleskine es esta profunda y seductora curaduría, de entre decenas de libretas y miles de bocetos del arquitecto mexicano Alberto Kalach.

México constructor. Una nueva cultura de la contratación

Secretaría de la Función Pública / Contornos

México, 2011

120 páginas, 28 x 28 cm, 500 ejemplares

Recorrido de imágenes de las obras más relevantes de nuestro país. Aquí se reproduce el esqueleto de proyectos ambiciosos (unos más que otros) de finales de la primera década e inicios de la segunda en el siglo XXI.

El Estadio Olímpico Universitario. Lecturas entrecruzadas

Lourdes Cruz González, coordinadora.

Déborah Paniagua, Lourdes Díaz, Lourdes Cruz, José Ávila, Fernando Rosas, Alejandro Cabeza,

Maricela González, Héctor Quiroz, María Eugenia Hernández, Ricardo Márquez, textos.

Archivo de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, fotografía.

UNAM / Contornos

México, 2011

240 páginas, 28 x 28 cm, 1 000 ejemplares

Como su título lo indica, este ambicioso volumen invita a considerar un recinto deportivo desde varios ángulos posibles.

Aquí no sólo es fotográfico (que es obvio este contenido por su estética, que así lo exige) su recorrido. Contemplamos, además otros ángulos y perspectivas en esta presentación olímpica y universitaria.



Restauración y rehabilitación de la Plaza de la República y Monumento a la Revolución

Felipe Leal, Gabriel Mérito, Enrique Lastra, Pablo Molinet, textos.

Nicola Lorusso, fotografía.

Autoridad del Espacio Público, GDF / Contornos

México, 2011

240 páginas, 28 x 28 cm, 500 ejemplares

Recuento puntual, tanto histórico, arquitectónico, técnico y fotográfico del rescate de un símbolo de nuestra identidad como un México moderno.

Álbum México 2010. Edición conmemorativa 1810-1910

Colección Galería Windsor.

Martha León, compilación y diseño.

Jorge González de León, presentación.

Georgina Reskala, José Ignacio González Manterola, Mariela Miranda, Martha León, fotografía.

Martha León, Ángel García Domínguez, diseño.

México, 2010, primera edición

76 páginas, 21 x 27, 1 000 ejemplares

Contornos.com / Jorge Pinto Books

Nueva York, 2010, segunda edición

56 páginas, 14 x 21.5 cm

Fabricio Vanden Broeck. Dibujos

Fabricio Vanden Broeck, dibujos e ilustraciones.

José Luis Cuevas, Pedro Friedeberg, Vicente Leñero, Alfredo Rimoch, Alberto Ruy Sánchez, textos

Martha León, Ángel García Domínguez, diseño.

Laboratorios Liomont / Martha León

México, 2009

180 páginas, 28 x 28 cms, 2 000 ejemplares

Eis & Schnee / Hielo y nieve / Ice & Snow

Wolfgang Ehrensberger, fotografía.

Martha León, edición y diseño.

Corea, 2009

180 páginas, 28 x 28 cm, 500 ejemplares

El tercer volumen de la serie Ehrensberger es el más seductor y estimulante



¡Bésame mucho! Luna y cultura. Turismo en la Ciudad de México

Renata Becerril y Pablo Molinet, textos.

Archivos: Secretaría de Turismo del Distrito Federal, Museo Franz Mayer, Iconoteca de la UNAM;

Renata Becerril, René Becerril, Dolores Dahlhaus, Martha León, Alberto Moreno, Oliver Santana, Michel Zabé, fotografía.

Secretaría de Turismo, GDF / Martha León

México, 2009

144 páginas, 16 x 31 cm, 3 000 ejemplares

Un breve e intenso paseo por algunos sitios significativos –históricos, arquitectónicos, culturales, populares, artísticos e icónicos– de la Ciudad de México, para atraer nuevamente el turismo extranjero y nacional, tras una época de pandemia.

Parafernalia e independencia

Xavier Guzmán Urbiola, texto.

Georgina Reskala y Alberto Moreno, fotografía.

Martha León, edición y diseño.

Contornos / Fundación Conmemoraciones 2010

México, 2008

144 páginas, 21 x 28 cm, 2 000 ejemplares

El catálogo de una exposición que resultó tan emocionante como reveladora, pues mostró las decenas y cientos de formas que asumió el festejo cívico de hace cien años.

Reforma. Un paseo con historia

Edgar Tavares, texto.

Museo Archivo de la Fotografía; archivos: Histórico del Distrito Federal, UNAM, Macadam; Alberto

Moreno Guzmán, Edgar Tavares, Salomón Sutton, fotografía.

Martha León, edición y diseño.

Contornos / Asociación de Desarrolladores Inmobiliarios, ADI / Fundación Conmemoraciones 2010

México, 2008

120 páginas, 28 x 28 cm, 2 000 ejemplares

Un recorrido profundo y erudito por la historia y la arquitectura del paseo emblemático de la ciudad y el país.

Wasser / Agua / Water

Wolfgang Ehrensberger, fotografía.

Martha León, edición y diseño.

Martha León

Corea, 2007

240 páginas, 28 x 28 cm, 500 ejemplares

Este segundo volumen se interna en un universo visual más audaz y complejo.



Blumen / Flores / Flowers

Wolfgang Ehrensberger, fotografía.

Martha León, edición y diseño.

Martha León

Corea, 2006

144 páginas, 28 x 28 cm, 500 ejemplares

Primer volumen de una serie que, curada de manera temática, reproduce los más de treinta años de actividad fotográfica personal de Wolfgang Ehrensberger, y las miles de fotografías que cuidadosamente conservo, de sus vueltas al mundo.

Restauración del edificio del Departamento de Salubridad

Gabriel Mérito Basurto, textos

Alberto Moreno, Oliver Santana, fotografía.

Martha León, edición y diseño.

Secretaría de Salud / Martha León

México, 2006

132 páginas, 28 x 28 cm, 500 ejemplares

Este libro registra no sólo un proceso de restauración, sino las varias virtudes de este estupendo edificio proyectado por Carlos Obregón Santacilia.

La otra cara de la ciudad. El suelo que nos conserva

Exequiel Ezcurra, Eduardo Peters, Gloria Luz Portales, textos.

Jorge Ávila, Carlos Hahn, Alejandro Boneta, Javier Hinojosa, Michael Calderwood,

Pedro Hiriart, Pablo Cervantes, Jorge Neyra, Claudio Contreras, Mauricio Ramos, Dolores Dahlhaus,

Guadalupe Velasco, Fulvio Eccardi, Gustavo Gatto, Archivo Fundación ICA, Archivo Macadam, fotografía.

Martha León y Margarita García Valdes, edición y diseño.

Secretaría de Medio Ambiente del Distrito Federal / Martha León

México, 2005

176 páginas, 25 x 21 cm, 1 000 ejemplares

El catálogo de una exposición fotográfica espectacular y reveladora en la Galería Abierta Rejas de Chapultepec.

Cien. Luz y fuerza del centro

Isaac Bengurión Estrada y Pablo Molinet, textos.

María Vázquez Valdez, Guadalupe Velasco, Miguel Ángel Solís, Archivo histórico de Luz y Fuerza, fotografía.



Martha León, edición y diseño.
Luz y Fuerza del Centro / Martha León
México, 2003

324 páginas, 26 x 28 cm, 5 000 ejemplares

*Cien años de una de las compañías de electricidad más antiguas de América Latina.
Un viaje a una historia titánica a través de la tecnología del siglo XX, que llevaron a cabo por todo el territorio mexicano, miles de trabajadores.*

Treinta y uno. Festival Internacional Cervantino

Juan Arturo Brennan, Patricia Cardona, César Espinosa, Manuel Gutiérrez Oropeza, Fernando de Ita, Ramón Montes de Oca, Jorge Rogelio Pantoja, Araceli Zúñiga, textos.

Archivo FIC, Michael Calderwood, fotografía.

Martha León, edición y diseño.
Festival Internacional Cervantino / Martha León
México, 2003

240 páginas, 26 x 28 cm, 3 000 ejemplares

Retomamos el modelo visual planteado en Treinta: después de todo, el FIC es fundamentalmente un festival de artes escénicas: las imágenes lo protagonizan.

Treinta. Festival Internacional Cervantino

Juan Arturo Brennan, Fernando de Ita, Andrés de Luna, Ramón Montes de Oca, Gustavo Emilio Rosales, textos.

Archivo FIC, Michael Calderwood y Claudio Contreras Koob, fotografía.

Festival Internacional Cervantino / Martha León
México, 2002

240 páginas, 26 x 28 cm, 3000 ejemplares

Una selección de imágenes de 30 ediciones del FIC: este libro es, entre otras varias cosas, un documento fotográfico de primer orden.

Puerta de sueños

Pablo Molinet, textos

Michael Calderwood, Juan Pablo Franco, Eric Goethals, María Vázquez, Guadalupe Velasco, fotografía
Grupo Aeroportuario de la Ciudad de México / Martha León
México, 2002

120 páginas, 26 x 28 cm, 1 500 ejemplares

Los fotógrafos hicieron exactamente lo que quisieron. Organizamos las imágenes de acuerdo con un criterio más museográfico que editorial. Uno de los registros más intensos y vivos de la vida cotidiana de un aeropuerto moderno.



Tradición y vanguardia

José Carral, Alejandro de Antuñano Maurer, Juan Sánchez Navarro, Javier Sordo Madaleno Bringas y Guillermo Tovar De Teresa, textos.
Sebastián Saldívar, fotografía.
Club de Industriales / Martha León
México, 2002

192 páginas, 30 x 30 cm, 3 000 ejemplares

Un recorrido visual por un recinto significativo de la Ciudad de México, complementado con una visita puntual a su colección de artes plásticas.

Pablo O'Higgins. Los trabajadores de la construcción

Luis de Pablo, introducción.
Pedro Ramírez Vázquez, María O'Higgins, Sara Topelson, textos.
Rosa del Carmen Olvera, curaduría.
Carlos Sansores San Román, textos críticos.
Alberto Moreno, fotografía.
Martha León, Ricardo Sela, Quetzal León, diseño.
Infonavit / Martha León
México, 2000

144 páginas, 28 x 28 cm, 2 000 ejemplares

La fuerza desnuda de los miles de bocetos en este tour de force a través de 40 años de cuadernos de O'Higgins.

La casa prehispánica

Luis de Pablo, Teodoro González de León, textos introductorios.
Eduardo Matos Moctezuma, Ignacio Guzmán, textos.
Michel Zabé, fotografía.
Infonavit / Martha León
México, 1999

144 páginas, 28x28 cm, 3 000 ejemplares

El arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma reúne e interpreta la información disponible acerca de las casas de la mesoamérica prehispánica: su evolución, sus materiales, su carga simbólica.

Mención honorífica, V Premio Internacional a! Diseño, 2000



Las vías del arte

Carlos Sansores San Román, textos.
Rosa del Carmen Olvera, curaduría.
Francisco Kochen, fotografía.
Martha León, edición y diseño.
Ferrocarriles Nacionales de México / Martha León
México, 1998

204 páginas, 26 x 28 cm, 3 000 ejemplares

Este libro, inusual, se pregunta por la irrupción y progresivo aclimatamiento de una innovación tecnológica revolucionaria –el ferrocarril– en la pintura mexicana.

José María Velasco, Casimiro Castro, Diego Rivera, Fermín Revueltas, Rafael Cauduro. Cincuenta artistas plásticos, 120 obras.

México en sus casas

Elena Horz Balbás, Diego Vilchis Medrano, Michel Zabé, Francisco Pérez Salazar, concepto original y coordinación preliminar del proyecto.
Margarita Cañizo, Judith Gómez del Campo, coordinación de textos preliminares.
Maricarmen Serra Puche, Elena Horz Balbás, Carlos Chanfón Olmos, Elisa Vargaslugo, Luis Arnal Simón, Francisco Pérez Salazar, Luis Ortiz Macedo, Ricardo de Robina, José Rogelio Álvarez, Fernando Alba, textos.
Michel Zabé, Paul Czitrom, Francisco Kochen, Cleotilde Lechuga, Alberto Moreno, Jaime Navarro, Adalberto Ríos, Alfredo Rosado, Alfredo de Stefano, fotografía.
Martha León, Carlos Trejo, Fernando Alba, Ónix Rubio, edición y diseño.
Infonavit / Universidad Nacional Autónoma de México / Contornos
México, 1998

180 páginas, 28 x 28 cm, 3 000 ejemplares

Diez arquitectos e investigadores dan cuenta de los modos y estilos de la casa mexicana, desde el mundo prehispánico hasta nuestros días. Se trata de dos historias paralelas: el país a través de sus casas; las casas posibles de un país.

Premio Caniem al Arte Editorial 1999 / Mención Honorífica, Premio Quórum 1999

Los hombres del campo. Fotografía de Leo Matiz

Álvaro Mutis, Gutierre Tibón, Antonio Saborit, textos.
Martha León, edición y diseño.
Fertinal / Martha León
Corea, 1997

144 páginas, 128 x 28 cm, 5 000 ejemplares

Vindicación de un fotógrafo fundamental, el colombiano Leo Matiz, este libro encierra una de las más poéticas visiones del campo mexicano que se conozcan. Ciento cincuenta fotografías ejemplares.

Mención honorífica, Premio Quórum 1998



Puertos del aire. Historia, geografía y estadística de los aeropuertos y la aviación en México

Pablo Molinet, textos.

Antonio Saborit, textos literarios.

Manuel Ruiz Romero, cronología.

Javier Wimer y Francisco Martínez Calderón, asesores de contenido.

Eric Goethals, Jaime Navarro, Leo Matiz, Katya Brailovsky, Michael Calderwood, Gustavo Gatto, Ángel Hernández, archivos varios (Mexicana de Aviación, AGN, ASA), fotografía.

Eric Goethals, edición fotográfica contemporánea.

Jaime Navarro, edición fotográfica histórica.

Alfonso Morales Carrillo, coordinación de investigación iconográfica.

Amaranta y José Mariano Pérez Gay, investigación hemerográfica.

Cristina García, realización gráfica.

Aeropuertos y Servicios Auxiliares (ASA) / Martha León

Hong Kong, 1997

26 x 28 cm, 10 000 ejemplares

El mundo de la aviación está rodeado del aura novelesca del piloto. Se nos olvida que los aviones deben despegar y aterrizar en algún sitio. Este libro recupera los rústicos principios de ese sitio, el aeropuerto, hasta su complejidad y problemática actuales, con México como escenario protagónico.

Mario Rangel

Estela Shapiro, concepto y coordinación.

Alberto Ruy Sánchez, Estela Shapiro, textos.

Mario Rangel y Martha León, edición y diseño.

José Conchello, Pablo Labastida, fotografía.

Galería Shapiro / Martha León

México, 1997

224 páginas, 24 x 31 cm, 4 000 ejemplares

Generar en un libro el ámbito propicio a la vida de la pintura es siempre un reto interesante. En este caso, 150 obras de Mario Rangel respiran con toda libertad en un mundo leve, sereno, contenido, con pequeños fragmentos literarios que se están en su lugar sin estorbar.

Primer lugar, Premio Quórum 1997

Caminos de hierro

Antonio Saborit, compilador.

Sergio Ortíz, cronología.

Martha León, coordinación general y diseño.

Javier Wimer, asesor editorial.



Ma. Teresa Solana, coordinación editorial.

Jaime Navarro, investigación y edición fotográfica.

Jaime Navarro, Michael Calderwood, Francisco Kochen, Fototeca del Museo Nacional de los Ferrocarriles Nacionales, Fondo INHA, AGN, fotografía.

Maricarmen Miranda, ilustración y realización gráfica.

Amaranta y José Mariano Pérez Gay, investigación hemerográfica.

Ferrocarriles Nacionales de México / Martha León

Corea, 1996

240 páginas, 26 x 28 cm, 110 000 ejemplares

Este insólito recuento de imágenes, hemerografía y literatura, muestra en toda su dimensión la significación cultural, social y política del ferrocarril en México, y –es válido inferir– en el resto del mundo.

Arcos Bosques

Jorge Gamboa de Buen, textos.

Martha León, edición y diseño.

Jaime Navarro/Michael Calderwood, fotografía.

Dine / Colegio de Arquitectos de México / Martha León

México, 1996

144 páginas, 28 x 28 cm, 4 000 ejemplares en español; 1 000 ejemplares en inglés

El concepto arquitectónico y las etapas constructivas del proyecto corporativo Arcos Bosques, de Teodoro González de León, Francisco Serrano y Carlos Tejeda. La fuerza de este libro radica en la conjunción de lo abstracto y lo concreto, los planos y las más de 200 fotografías, con todas las gradaciones y matices que esto significa.

De la obsidiana al uranio

Raúl Cremoux, entrevistas.

Jaime Navarro, fotografía.

Instituto Mexiquense de Cultura

México, 1996

12 000 ejemplares

Los mexiquenses: sus costumbres, sus artesanías, su poder económico y riqueza cultural.



Relatos de luz

Raúl Cremoux, entrevistas.

Martha León, edición y diseño.

Jaime Navarro, fotografía.

CFE

México, 1995

3 000 ejemplares

El nacimiento de una empresa de servicio. múltiples entrevistas y exhaustiva investigación iconográfica. Ingenieros, artistas, técnicos, reflexionan sobre la electricidad en la vida diaria.

Retratos de Sonora

Raúl Cremoux, entrevistas.

Martha León, edición y diseño.

Jaime Navarro, fotografía.

Gobierno de Sonora

México, 1995

3 000 ejemplares

Hablan los sonorenses: yaquis y empresarios; profesionales, artistas, escritores.

Iconografía de Ignacio Manuel Altamirano

Cristina Barros y Catalina Sierra, compiladoras.

Martha León, edición y diseño.

Fondo de Cultura Económica / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Gobierno de Guerrero

México, 1994

3 000 ejemplares

Daguerrotipos, grabados, litografías, fotografías. Distintas facetas del hombre de letras, pensador, político y diplomático. Una de las figuras más notables del XIX mexicano.

¡Ayúdame! Acciones para mejorar el medio ambiente

Raúl Cremoux, entrevistas.

Martha León, edición y diseño.

Lotería Nacional para la Asistencia Pública / Secretaría de Educación Pública, México, 1993

40 000 ejemplares

Educación ecológica para niños y jóvenes.



Nosotros México. La gente de un gran país

Raúl Cremoux, entrevistas.

Martha León, edición y diseño.

Jaime Navarro/Gabriel Figueroa, fotografía

Lotería Nacional para la Asistencia Pública,
México, 1993

5 000 ejemplares

Con base en las imágenes de la lotería, este libro se compone de 50 entrevistas con personajes de las artes, los oficios, el poder y el pensamiento del México contemporáneo.



EXPOSICIONES

imagen, montaje y producción

La Patria Pintada a Mano. Diseño y artesanía del Bicentenario

Centro Cultural Santo Domingo / Martha León
Septiembre 2010-marzo, 2011
Oaxaca, México

Leo Matiz en México

Secretaría de Cultura del GDF, 2007.
Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec, México.

Espacio de Vida. Corredor Biológico Mesoamericano

Corredor Biológico Mesoamericano / SEMARNAT, 2006
Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec, México.

La Otra Cara de tu Ciudad. El suelo que nos conserva

Secretaría del Medio Ambiente del Distrito Federal, 2005
Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec, México.

Cumbre Mundial de Desarrollo Sostenible

Semarnat / Consejo de Promoción Turística de México / Sectur
26 de agosto-4 de septiembre, 2002
Johannesburgo, Sudáfrica

Expo Aventura y Ecoturismo

Semarnat / Consejo de Promoción Turística de México / Sectur
WTC, 20-22 de junio, 2002
Ciudad de México

II Foro Nacional de Turismo de Aventura y Ecoturismo

Semarnat / Consejo de Promoción Turística de México / Sectur
WTC, 18-19 de junio, 2002
Ciudad de México



Día Mundial del Medio Ambiente

Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca (Semarnap) / Instituto Nacional de Ecología (INE)
6 de julio, 2002
Las Estacas, Morelos

II Congreso Nacional de Turismo

Semarnat / Consejo de Promoción Turística de México / Sector
World Trade Center (WTC), 30- 31 de mayo, 2002
Ciudad de México

México. Tierra de Maravillas / Land of Marvels

Semarnat / Consejo de Promoción Turística de México / Sector. Itinerante
Cumbre Mundial de Ecoturismo, 19-22 de mayo, 2002
Québec, Canadá

Áreas Naturales Protegidas

Semarnap / INE-Áreas Naturales Protegidas, 1999
Ciudad de México

Conservación y Uso Sustentable de los Arrecifes en México

Semarnap, 1997.
Tulum, Quintana Roo

Vehículos Eléctricos

Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca (Semarnap) / Instituto Nacional de Ecología (INE), 1996
Ciudad de México

Equipamiento médico para las Delegaciones de Provincia

Centro Médico Siglo XXI, IMSS, 1997.
Ciudad de México

Arcos I / Arcos Bosques

Dine, 1996.
Ciudad de México



Inauguración del Hospital Gabriel Mancera

Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), 1996
Ciudad de México

Montreal-México. 40 carteles

Université du Québec à Montréal / Saluzzo, 1989- 1990. Itinerante
Canadá y México

AGENDAS

México 2003

Edición: Martha Elena León
Diseño: Maricarmen Miranda, Alberto Alonso
Textos: Margarita García Valdés
Fotografía: Alejandra Boneta, Pablo Cervantes, Claudio Contreras Koob, Óscar Moctezuma, Jorge Neyra
Ilustraciones: Rebeca Navarro Bajar

El Quinto día / Agenda 2005

1ra edición, 2004
Edición: Martha Elena León
Fotografía y textos: Claudio Contreras koob
Asesoría de Contenidos: Margarita García Valdés
Diseño y Realización: Alejandra Pallan / Ángel García Domínguez
Cuidado de Texto: Pablo Molinet
Supervisión: Gabriela Zapata

México y sus selvas / Agenda 2006.

Primera edición 2005
Edición: Martha Elena León
Fotografía: Claudio Contreras Koob
Asesoría de contenidos: Margarita García Valdés
Diseño y realización: Alejandra Pallan / Ángel García Domínguez
Cuidado de Texto: Pablo Molinet
Supervisión: Patricia Cantú



Luz del desierto / Desert's Ligth / Agenda 2007

Edición: Martha Elena León

Coordinación: Margarita García

Investigación y textos: Exequiel Ezcurra

Fotografía: Claudio Contreras Koob

Realización y diseño: Alejandra Pallan / Ángel García Domínguez

Corrección: Bárbara Córcega

Revisión taxonómica: Rosalinda Medina / Jon Robman / Michel Wall / Scott Tremo

Supervisión: Patricia Cantú

Recintos de Euforia / Agenda 2008

Primera edición 2007

Edición y diseño: Martha Elena León

Coordinación: Marco Palet

Fotografía: Alejandro Barragán / Verónica Bravo / Griselda Galicia / Edgar Gutiérrez / Silvia Hernández /

Angélica Márquez / Fernando Suárez / Itzel Valdés / Archivo de la Secretaría de la Cultura.

Edición gráfica: Ángel García Domínguez

Asistente: Mariela Miranda

Corrección: Pablo Molinet

Producción: Margarita García Valdés / Antonio González de León

La vida que es / Agenda 2004

Edición: Martha León

Fotografía: Claudio contreras Koob

Textos: Pablo Molinet

Investigación: Margarita García Valdéz

Diseño: Ángel García Domínguez



PREMIOS

Mención honorífica, Premio Quórum 1997

Luis Francchia

Galería Óscar Ramón

Primer Lugar, Premio Quárum 1997

Mario Rangel

Galería Estela Shapiro

Mención Honorífica, Premio Quárum 1998

Los hombres del campo

Fertilizantes Nacionales / Martha León

Premio Cámara Nacional de la Industria Editorial (Caniem) al Arte Editorial 1999

Mención honorífica, Premio Quórum 1999

México en sus casas

Infonavit / Martha León

Primer Lugar, V Premio Internacional al Diseño, 2000

Cartel

Mención honorífica

Libro

La casa prehispánica

Miembro del Jurado

Cuarta Bienal Internacional del Cartel en México, 1999